

descondicionamento do olhar

29 e 30 setembro de 2018 em São Paulo

"Nós não vemos as coisas como elas são, porém como nós somos" (I. Kant)

Público alvo:

Qualquer pessoa que busque seu desenvolvimento pessoal ou profissional, esteja em estado de inquietação criativa, em suspensão existencial ou tudo isso junto.

Fotógrafos, Cinegrafistas, Escritores, Educadores, Gestores, Artistas Plásticos, Designers, Perdidos em Si Mesmo... e mais – todos iniciantes em quaisquer área serão bem vindos

Palavras-chave: criatividade, pensar e agir fora da caixa, reinventar-se, mudança de pontos de vista, pensar-sentir-agir, contato com si mesmo, linguagem simbólica e mais

Objetivos: O objetivo mais importante desse trabalho é proporcionar ao indivíduo o delicado e rico encontro com a sua própria pessoa e suas possibilidades de experimentar a sensação de regozijo ao se perceber um ser crítico e transformador em seu universo pessoal e social.

A oficina está voltada para a recuperação do ser consciente e a revisão dos valores internalizados e significativos que vão estreitar a relação intelecto/emoção, restituindo aos participantes um instrumento de reflexão sobre a sua vocação.

Idealização e realização devem estar em sincronia, possibilitando, assim, uma produtividade criativa e transformadora.

Saber o que se quer, olhar sem a contaminação dos modelos existentes, buscar dentro d'alma um olhar mais significativo e tocante, são questões essenciais do **Descondicionamento do Olhar**.

Metodologia: Através de exercícios, dinâmicas e vivências (como jogos, rodas, role-playings, trocas, dramatizações e técnicas de sensibilização), a oficina procura resgatar o contato direto com as sensações e emoções, recuperando nossos sentimentos suprimidos e reavendo a nossa humanidade perdida. Nota: fica facultativa a participação de exercícios que a pessoa não se sentir confortável.

Serão trabalhados, como estrutura básica do workshop, os seguintes itens: os canais de percepção, a transformação da expressão nas diferentes linguagens, a formação de conceitos, o pré-conceito e a intuição, a conceituação e a percepção, os estados emocionais e as distâncias, a leitura de símbolos e signos, a leitura não verbal, o ritmo e o tempo psicológico, a síntese, a ocupação do espaço, a composição e o equilíbrio etc.



Olhar, Ver, Enxergar ou Intuir – eis a questão...

Informações gerais:

Enquadre básico: ninguém precisará se expor de forma nenhuma (tímidos e calados serão bem vindos, podendo: entrarem mudos e saírem calados)

Qualquer participante poderá escolher se faz ou não os exercícios propostos sem nenhum constrangimento

Local: a ser determinado em SP/SP

Horário: 29/09 Sábado das 9:00h às 18:00h e 30/09 Domingo das 9:00h às 18:00h

Material por conta do participante:

Uma almofada para sentar no chão (caso a pessoa necessite de cadeira no local terá também)

Revistas com imagens, câmera fotográfica ou celular, foto do participante ainda criança (entre 2 e 7 anos) e lanche comunitário (como não sairemos para almoço montaremos uma mesa com comidinhas, sucos e frutas – cada participante deverá trazer contribuições). Dietas especiais deverão ser por conta do necessitado.

Roupas deverão ser bem confortáveis e uma manta caso esteja frio.

O restante do material de uso na oficina será por conta da organização

Valores para as inscrições:

- R\$ 920,00 que pode ser pago à vista ou em até 3 vezes (total de \$990,00 sendo 1 depósito de R\$350,00 como inscrição e reserva de vaga + 2 cheques de R\$320,00 - um para 30/10/18 e outro para 30/11/18 sendo entregues no primeiro dia da oficina.
- Participantes com questões econômicas sérias poderão combinar com o próprio coordenador novas condições de pagamento.

Etapas para inscrição:

1. Notificar por WhatsApp (11 983839951) a intenção de se inscrever
2. Uma vez aceito (pois temos um número limitado de vagas) terá até 3 dias para efetuar a inscrição (depósito da primeira parcela ou do pagamento à vista)
3. Enviar comprovante de depósito pelo WhatsApp (11 983839951)

Os depósitos deverão ser feitos em nome de:

Claudio A. M. de M. Feijó CPF 123.163.508-87

Banco Itaú 341 Agência 7066 Conta Corrente 07176-7

Para mais informações escreva para claudio@olhar.com.br ou tire suas dúvidas direto com o coordenador através do Whatsapp 11 983839951

Coordenação:

Claudio Feijó, é pedagogo, psicólogo clínico e professor de fotografia.

Links sobre:

<https://medium.com/paraty-em-foco/entrevista-com-claudio-feijó-62a1df3323ce>

<http://www.youtube.com/watch?v=cACZnvFVvRc>

<https://youtu.be/Sr2wRKmukoo>

Aproveito para enviar os links do Programa Arte na Fotografia – Canal Arte1

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Homens e Máquinas - Ep.1 Bl.1](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Homens e Máquinas - Ep.1 Bl.2](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Homens e Máquinas - Ep.1 Bl.3](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Moda e Estilo - Ep.2 Bl.1](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Moda e Estilo - Ep.2 Bl.2](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1 - : Moda e Estilo - Ep.2 Bl.3](#)

[Arte Na Fotografia no Arte 1: Nu - Ep.3 Bl.1](#)

[Arte Na Fotografia no Arte 1: Nu - Ep.3 Bl.2](#)

[Arte Na Fotografia no Arte 1: Nu - Ep.3 Bl.3](#)

[Arte Na Fotografia no Arte 1: Fotojornalismo - Ep.4 Bl.1](#)

[Arte Na Fotografia no Arte 1: Fotojornalismo - Ep.4 Bl.2](#)

[Arte Na Fotografia no Arte 1: Fotojornalismo - Ep.4 Bl.3](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Arte no Palco - Ep.5 Bl.1](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Arte no Palco - Ep.5 Bl.2](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Arte no Palco - Ep.5 Bl.3](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Foto Poema - Ep.6 Bl.1](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Foto Poema - Ep.6 Bl. 2](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Foto Poema - Ep.6 Bl.3](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Esporte - Ep. 7 Bl.1](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Esporte - Ep. 7 Bl.2](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Esporte - Ep. 7 Bl. 3](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Final - Bl. 1 Ep.8](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte: Final - Bl. 2 Ep.8](#)

[Arte 1 Na Fotografia No Arte 1: Final - Bl. 3 Ep.8](#)

Perder-se em si mesmo para reencontrar-se

